

# 关于部活

殷思懿

私費学部留学生 中国

我是和歌山大学一名在读的经济学部的中国留学生。从2018年4月入学到现在已经一年多了，在这一年之中我觉得自己通过部活在不断地成长。其实部活这个单词也是我入学之后才第一次听到的一个单词。部活指的是学生在开学或者放学后进行的运动部、文化部等的课外活动小组。因为我是高中毕业就来日本留学的，所以我对中国大学里的事情不太了解，在日本的话在你有意向加入部活和社团活动之前，会进行欢迎新生的仪式我们把它称为新欢。在进行新欢这个活动的期间因为是你还没有最终决定要加入哪个课外活动小组的时候，所以你可以参加很多的欢迎新生的聚会，然后根据聚会给你的感受参加最后的新生欢迎会来最终确定你要参加哪个课外活动小组。我一直认为课外兴趣小组就像高中时期的社团活动一样，是一个由一些有着共同的兴趣的人聚在一起组成的团体活动。但这次我将要以弓道部为例，介绍部活到底是一个怎样的一个团体。



现任的和歌山大学弓道部的指导老师叫田中先生。与田中先生相比较，弓道仅仅体验了1年的我就好像是个襁褓中的婴儿。所以我以下的说明仅代表我个人的体验和观点。接下来我将从进入部活后的平时的练习，比赛和合宿这三个部分进行说明。首先，进入部活之后前辈会教你弓道场的一些规矩。例如：打招呼的方法，行礼的方法和基本的姿态等等。无论

哪个部活由于都是由学生自己运营的，所以大多数都是前辈来进行指导的。也就是说，前辈也是从前辈的前辈们也就是现在的毕业生那里获得指导，这样代代相传下来。当然各个部活都有自己必须要遵守的规矩。但是弓道的话仅仅学会了礼仪还不能够射箭。初学者要真正的开始射箭的话大概要3个月之后。在此期间，会利用一些紐弓、ゴム弓（专有名词）之类的道具，反复练习射法八节上的基本动作。说实话这样的练习非常的无聊，但这是弓道入门的基础。另外，在入门之后得到了前辈的许可，你就可以靠自己的力量射箭了，并且当你射中的时候会非常的开心。

喜欢灌篮高手和网球王子这样的日本运动系的动漫的人应该不在少数吧。确实主人公的比赛让读者热血沸腾。但对他们这些高中生来说，比起比赛学业更重要不是吗？在填鸭式教育理念的影响下成长的我认为动漫中的学生们没有必要这样拼命地赢得比赛。在中国学业以外的比赛只不过是个人的爱好，就只是玩玩而已。学校联名举行的真正意义上的比赛几乎是没有什么的。但我从大学里加入弓道部为契机，稍微能够理解了。即使赢得了比赛对将来的出路也许

没有太大的帮助，但正因为比赛中贯穿了自己的信念，你才会成长。另外，因为比赛的胜负与平时的练习是密不可分的，所以一周会有几天作为练习日。部活和社团活动最大的区别就在于部活是得到大学认可的团体，并且比社团活动更辛苦而且是以取得一些成就为目的进行的活动。

接着我认为弓道部最有趣的事情就是合宿。合宿分春季合宿和夏季合宿。当然不仅仅是弓道部其他的部活也有合宿。因为比赛不是只在自己的学校进行，为了更好地适应其他的环境，弓道部的夏季合宿每年将在四国的某个小岛上进行。在那里为期一周左右与弓道场的大家一起住，一起吃饭，并且一起集中地练习。另一方面，除了练习我们还会去海边玩耍，放烟花，泡温泉。通过锻炼和文娱活动，同伴之间的交流加深了，也因为长时间的陪伴，自然而然地产生了同伴意识。对于留学生来说，夏季合宿也是一次锻炼语言能力的绝佳的好机会，是非常值得的一个经历。



因此，我认为我们应该要尝试一下部活不是吗？因为即使是初学者也会受到欢迎。并且，我认为像弓道这样的日本文化能够靠部活这种方式传承下来，真的让人深有感触。中国也有例如书法、武术、京剧等传统的文化，但中国的大学生对于和自己将来的出路没有什么帮助的东西都不会抱有太大的兴趣，随着能够欣赏这些传统文化的人越来越少，想要学习的人也随之变少。但是人生的快乐与宝贵就在于把乍一看被认为不必要的东西变得重要不是吗？所以无论是我还是大家都要好好珍惜自己的人生，不要畏惧失败去体验更多新鲜的事物。