

## 如果你能听见，这个城市的低语

教育学部 10103007 王 子怡

还记得一次高二的历史课，老师讲到扬州的时候，坐在边上的女生侧过身来跟我说：

“唉，扬州跟以前比真是没落了太多了。”

早在一千多年前，扬州就随着运河的开通开始逐步繁荣起来。唐代时期就已经初具如今上海一般的国际港规模，贸易十分兴盛。明代以后作为盐运的集散地，云集了各大盐商，一度处于经济发展的极为重要的位置。与此同时，文人墨客辈出，给予了中国的书画、菜系、盆栽等文化以非常大的影响。

历史书是这样记载的。然而，如今的扬州和上海却简直无法相提并论。

如果从当今社会评价城市的基准——经济实力来看的话，扬州简直不值得一提，就好像在历史的长河中这样安静地自由自在地漂浮着。尽管如此，我还是喜欢这座城市。

来和歌山之前，我曾经在大学里碰见一个来自和歌山的男生。当被问到家乡的时候，他有点不好意思地回答说：“和歌山。是个乡下地方，所以可能没有听说过吧。”那时候和歌山给我留下的印象就是“去哪儿就只能看到农田，已经变得破旧的古城”。

如今，来这个所谓的“乡下”的和歌山已经快一年了。和当初相比自己也改变了很多。虽然不能说爱上了这座城，但真的是非常喜欢。

在不久前的送别会上，有朋友问我：“为什么喜欢和歌山呢？”那时候犹豫了一下。是啊，

为什么呢？

或许是因为，这座城市总是在无人知晓的地方，温和地讲述着各种故事的缘故吧。

那天，沐浴着月光，曾经在如雪一般绽放飞舞的夜樱中和喜欢的人一起散步。

那天，在店里被训斥，很不争气地哭了出来，在回家的路上看见朝气蓬勃的向日葵，就那么一瞬间又再次有了动力继续努力下去。

那天，在上学的路上，碰见一位在给自家的花草浇水的老奶奶，用少许浓重的和歌山方言“早上好，路上小心”过来打招呼。

那天，初秋开始，马路两边的枫树开始飘落带着微香的树叶，染红整座城。

那天，因为大雪被困，在一旁的老爷爷亲切地过来搭话：“需不需要送你一下？”

波斯菊漫野的学校后山道、隐居在和歌山城下默默盛开的紫阳花、脱了鞋就会蛰得脚疼的和歌浦沙滩、登上顶就能看见海的东照宫大社、只绽放一瞬间却让人感动恒久的MARINA CITY音乐烟火……和歌山这座城正在以它的温柔和平和给着无数人深入心底的感动。

这就够了吧。

像东京、大阪那样经济发达的城市固然有它的过人之处，那么以此为目标来发展究竟是不是正确呢？那些暖入心扉的温泉、那些感受到自然呼吸的森林治愈着疲惫的旅人。这不正是和歌山独有的魅力吗？以这些为基础，一步步地围绕着这些向前，或许也不是一件坏事吧。

现在的扬州早已失去了历史上曾有的繁华，只是保护着自己的古典文化，温和地安静地生活着。照亮春天夜空的烟火、城市中随处可见的夏杜鹃、扬州和和歌山一样，温柔地守护着在每天在这里生活的人们。

虽然这只是任性的想法，就这样安静地发展，为了让这座城市温和的声音传达给更多的人而努力，这就是我所想的给和歌山发展的提议。