



シラバス参照

タイトル「**2015年度 教養科目シラバス**」、フォルダ「**2015年度 教養科目シラバス-2015年度「わかやま」学**」
シラバスの詳細は以下となります。



科目名	わかやまを学ぶ																																		
担当教員	上村 雅洋 藤田 和史 吉村 旭輝 海津 一朗 足立 啓 東 悦子																																		
対象学年		クラス																																	
講義室		開講学期	前期																																
曜日・時限	金 4	単位区分																																	
授業形態	講義	単位数	2																																
準備事項																																			
備考	全学部・全学年																																		
科目名 (英語表記)	Lectures on Wakayama																																		
授業の概要・ねらい	<p>「わかやま」の特性を理解するために、「わかやま」がもつさまざまな側面について、「わかやま」を研究フィールドとする専門家の目を通して学ぶ。そこでは、新たな「わかやま」の姿が具体的に明らかにされ、学生の「わかやま」を深く理解する契機となるであろう。「わかやま」をよく知ることによって、「わかやま」を発信できるようにする。将来「わかやま」などをフィールドとする地域研究を進める上での一助となるであろう。</p>																																		
授業計画	<p>おおむね、以下のような内容を予定しているが、講師の都合により、日程が前後したり、急遽変更することがあるかもしれません。ご承知置きください。</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>回</th> <th>内容</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1</td> <td>ガイダンス(4月10日)</td> </tr> <tr> <td>2</td> <td>多様性のあるわかやまの地形・地質 (4月17日、此松昌彦)</td> </tr> <tr> <td>3</td> <td>和歌山の干潟に見られる希少で豊かな生き物と、その興味深い生態 (4月24日、古賀庸憲)</td> </tr> <tr> <td>4</td> <td>和歌祭とわかやまの祭礼の特色 (5月1日、吉村旭輝)</td> </tr> <tr> <td>5</td> <td>紀伊半島および和歌山の生き物たち (5月8日、高須英樹)</td> </tr> <tr> <td>6</td> <td>和歌山から世界へー海を渡った和歌山県人ー (5月15日、東悦子)</td> </tr> <tr> <td>7</td> <td>和歌山の環境精神文化 (5月22日、加藤久美)</td> </tr> <tr> <td>8</td> <td>わかやまの説話・物語 (5月29日、大橋直義)</td> </tr> <tr> <td>9</td> <td>わかやまの反逆者たちー悪党・海賊・倭寇ー (6月5日、海津一朗)</td> </tr> <tr> <td>10</td> <td>わかやまの城下町・参勤交代 (6月12日、藤本清二郎)</td> </tr> <tr> <td>11</td> <td>和歌山の風土と産業 (6月19日、藤田和史)</td> </tr> <tr> <td>12</td> <td>近代都市わかやまの発展ー「工都」の出現と50万都市構想ー (7月3日、高嶋雅明)</td> </tr> <tr> <td>13</td> <td>和歌山における地域福祉のまちづくり (7月10日、足立啓)</td> </tr> <tr> <td>14</td> <td>世界的博物学者南方熊楠に何を学ぶか (7月17日、谷脇幹雄)</td> </tr> <tr> <td>15</td> <td>まとめ、アンケート (7月24日)</td> </tr> </tbody> </table>			回	内容	1	ガイダンス(4月10日)	2	多様性のあるわかやまの地形・地質 (4月17日、此松昌彦)	3	和歌山の干潟に見られる希少で豊かな生き物と、その興味深い生態 (4月24日、古賀庸憲)	4	和歌祭とわかやまの祭礼の特色 (5月1日、吉村旭輝)	5	紀伊半島および和歌山の生き物たち (5月8日、高須英樹)	6	和歌山から世界へー海を渡った和歌山県人ー (5月15日、東悦子)	7	和歌山の環境精神文化 (5月22日、加藤久美)	8	わかやまの説話・物語 (5月29日、大橋直義)	9	わかやまの反逆者たちー悪党・海賊・倭寇ー (6月5日、海津一朗)	10	わかやまの城下町・参勤交代 (6月12日、藤本清二郎)	11	和歌山の風土と産業 (6月19日、藤田和史)	12	近代都市わかやまの発展ー「工都」の出現と50万都市構想ー (7月3日、高嶋雅明)	13	和歌山における地域福祉のまちづくり (7月10日、足立啓)	14	世界的博物学者南方熊楠に何を学ぶか (7月17日、谷脇幹雄)	15	まとめ、アンケート (7月24日)
回	内容																																		
1	ガイダンス(4月10日)																																		
2	多様性のあるわかやまの地形・地質 (4月17日、此松昌彦)																																		
3	和歌山の干潟に見られる希少で豊かな生き物と、その興味深い生態 (4月24日、古賀庸憲)																																		
4	和歌祭とわかやまの祭礼の特色 (5月1日、吉村旭輝)																																		
5	紀伊半島および和歌山の生き物たち (5月8日、高須英樹)																																		
6	和歌山から世界へー海を渡った和歌山県人ー (5月15日、東悦子)																																		
7	和歌山の環境精神文化 (5月22日、加藤久美)																																		
8	わかやまの説話・物語 (5月29日、大橋直義)																																		
9	わかやまの反逆者たちー悪党・海賊・倭寇ー (6月5日、海津一朗)																																		
10	わかやまの城下町・参勤交代 (6月12日、藤本清二郎)																																		
11	和歌山の風土と産業 (6月19日、藤田和史)																																		
12	近代都市わかやまの発展ー「工都」の出現と50万都市構想ー (7月3日、高嶋雅明)																																		
13	和歌山における地域福祉のまちづくり (7月10日、足立啓)																																		
14	世界的博物学者南方熊楠に何を学ぶか (7月17日、谷脇幹雄)																																		
15	まとめ、アンケート (7月24日)																																		
到達目標	「わかやま」についての新たな知見を得て、「わかやま」を深く理解する契機とし、「わかやまの」情報発信者となる。																																		
成績評価の方法	成績評価は、積極的な授業参加 (60%) とレポート (40%) によって行う。																																		
教科書	授業中に各講師から適宜プリントを配布する。																																		
参考書・参考文献	授業中に適宜紹介する。第1回のガイダンス講義では、一般的な参考文献等を提示する。																																		

履修上の注意・メッセージ	講義は、毎回「わかやま」を対象とし、さまざまな専門性をもつ講師によって順次行われる。1回完結の講義で、できるだけ異なる分野の講師の講義を欠席することなく、数多く受講し、積極的な参加を求める。講師の都合により、多少講義の順序を変更することがある。 第1回目の講義（4月10日）に、詳しい各回の講義内容と担当者の予定について説明する。
履修する上で必要な事項	毎回講師が異なり、そのたびに出席カードに感想・意見を書いてもらうので、積極的な授業への参加が求められる。レポートも各回のうちから2回以上自由に選択して提出することが義務づけられている。
受講を推奨する関連科目	和歌山学に関する授業など。
授業時間外学習についての指示	本授業の授業計画に沿って、準備学習と復習を行ってください。さらに、各回の講師から授業中に提示される課題にしたがってレポート（2回以上）を提出することになりますので、自主的学習を進めてください。
その他連絡事項	

